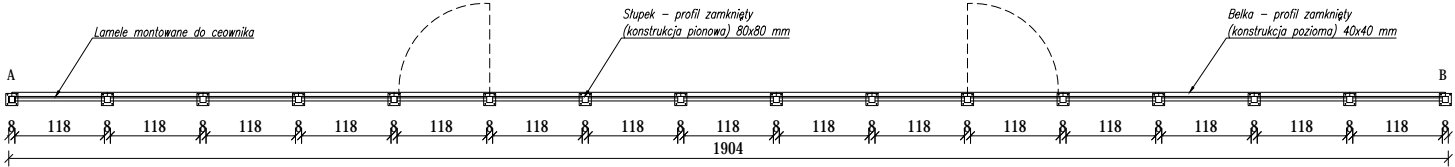
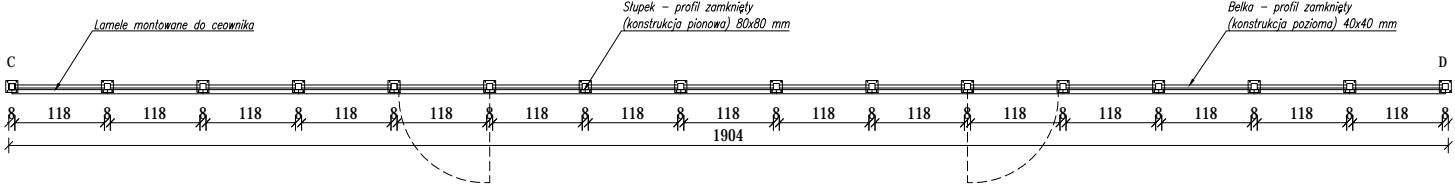
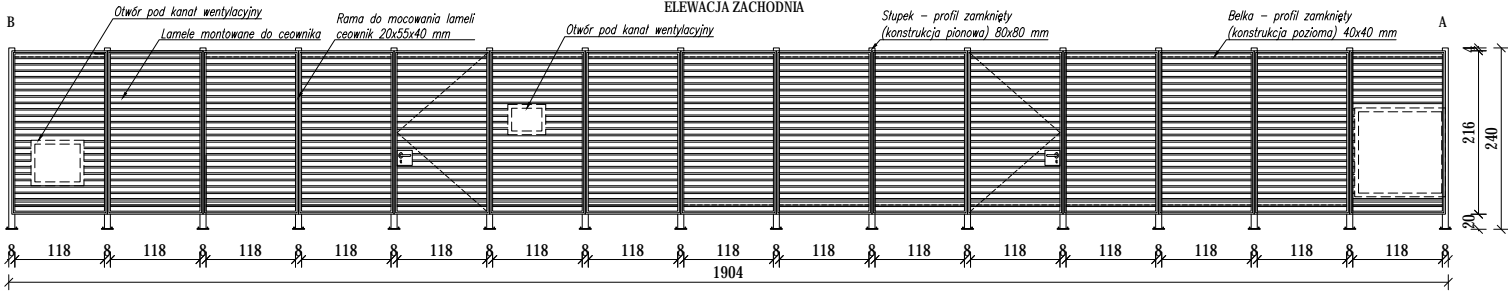
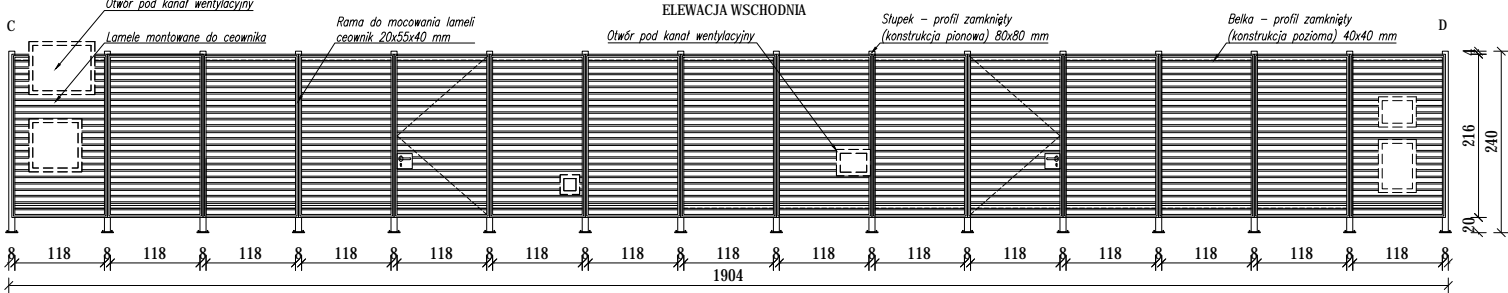


ZESTAWIENIE OBUDOWY AKUSTYCZNEJ

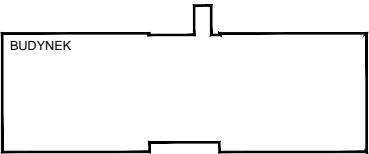
OZNACZENIE	Ob1
RODZAJ	OBUDOWA ZEWNĘTRZNA
RZUT	<div>ELEWACJA ZACHODNIA</div>  <div>ELEWACJA WSCHODNIA</div>  <div>WIDOK</div> <div>ELEWACJA ZACHODNIA</div>  <div>ELEWACJA WSCHODNIA</div>  <div>WYMIARY OBUDOWY</div> <div>1904 x 240, 1904 x 240</div> <div>IŁOŚĆ</div> <div>1</div> <div>UWAGI OGÓLNE</div> <div><div>- systemowe ściany lamelowe osłaniające urządzenia techniczne na dachu budynku</div><div>- wykonane z aluminium, stali ocynkowanej lakierowanej lub stali nierdzewnej kwasoodpornej (do uzgodnienia w procesie realizacji ze względu na rodzaj i wielkość żaluzji oraz warunków na miejscu montażu)</div><div>- malowane proszkowo w kolorze RAL 7024</div><div>- rozstaw lameli jest wymiarem wynikowym równego podziału całej długości ściany (moduł)</div><div>- wymagana podkonstrukcja o przekrojach dopasowanych do wielkości modułów</div><div>- drzwi rewizyjne zgodnie z częścią graficzną</div><div>- należy przewidzieć otwory do prowadzenia kanałów wentylacyjnych i innych instalacji</div></div>

- Uwaga!
- Przed dokonaniem zamówienia obudowy akustycznej Generalny Wykonawca jest zobowiązany uzyskać akceptację Miejskiego Konserwatora Zabytków.
 - Lokalizację otworów w obudowie do prowadzenia kanałów wentylacyjnych oraz innych instalacji należy skoordynować na etapie realizacji.

ZESTAWIENIE OBUDOWY
AKUSTYCZNEJ

LEGENDA:

SCHEMAT INWESTYCJI:



±0.00=204,95 m.n.p.m.

- UWAGA
- Sprawdzić i dopasować wymiary na budowie.
 - Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową architektury oraz projektami branżowymi i specyfikacjami.
 - Przed przystąpieniem do wykonywania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów należy:
 - dokładnie zapoznać się z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż
 - skoordynować technologię wykonywania robót wszystkich branż
 - należytą staranności
 - Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 - Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji:
 - próbki wszystkich materiałów wykończeniowych,
 - próbki kolorów wszystkich elementów,
 - dobór wszystkich elementów wyposażenia wnętrz,
 - dobór widocznych akcesoriów instalacyjnych.
 - Rozwiązania i materiały mogą zostać zmienione na równoważne o nie gorszych parametrach technicznych pod warunkiem zachowania gwarancji bezpieczeństwa i jakości oraz uzyskania akceptacji Architekta.
 - Wszystkie zaprojektowane elementy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i wytycznymi przyjętych systemów.
 - Wszystkie nazwy własne znajdujące się na rysunku należy uznać za noszące przydomek "lub równoważne o nie gorszych parametrach niż wskazane na rysunku, w części opisowej i specyfikacji"

DATA:	OPIS ZMIANY:	REWIZJA:
-------	--------------	----------

INWESTOR:
Szpital Specjalistyczny im. Stefana Żeromskiego
SPOZ w Krakowie
os. Na Skarpie 66
31-913 Kraków



WYKONANIE:
TCE Structural Design & Consulting
ul. Dominikanów 14
31-409 Kraków



NAZWA I ADRES INWESTYCJI:
Przebudowa części pomieszczeń Pawilonu PK nr 246/51.5 należącego do zespołu szpitalnego Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Żeromskiego dla potrzeb archiwum Szpitala, Poradni Dermatologicznej Dorosłych i Dzieci oraz zaplecza socjalnego dla potrzeb Kuchni wraz z instalacjami wewnętrznymi (wod-kan, c.o., wentylacją mechaniczną, klimatyzacją, inst. hydrantową, inst. elektryczną i teletechniczną), wymianą pokrycia dachowego oraz zagospodarowaniem terenu: przebudowa schodów zewnętrznych przy wejściu do budynku i budowa pochylni dla niepełnosprawnych na działce nr 246/58, obręb NH-47, os. Na Skarpie 66 w Krakowie.

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT:	NR UPRAWNIEN:	PODPIS:
mgr inż. arch. Łukasz Bigas	MPOIA/083/2019	
SPRAWDZAJĄCY:	NR UPRAWNIEN:	PODPIS:
mgr inż. arch. Krzysztof Gaik	MPOIA/052/2016	

TEMAT RYSUNKU:

ZESTAWIENIE OBUDOWY AKUSTYCZNEJ

DATA:	SKALA:	NR RYS.:
12.2020	1:100	BG-PR01-PB-A-A11

Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U.2019 poz. 1231) i nie może być kopiowany ani rozpowszechniany w całości bądź w części bez pisemnej zgody autorów.